



■ Die Ausgabe 02/17 ist im Online-Shop (www.shop.will-magazine.de) erhältlich. Einzelpreis 9,50 Euro. Die PDF-Version zum Download kostet 6,50 Euro	
Editorial von Hermann Will	04
Auktionsrekorde	05
Kultur	
■ Galerie- und Ausstellungstermine	06
News	
■ Leserbriefe	08
■ Workshop: Von Greg Gorman lernen	09
■ FineArtPrinter-Akademie-Termine 2017 in München und Köln	10
■ Die Praxis-Seminare: Lernen Sie die OM-D E-M1 MK II perfekt kennen	12
■ Kamera & Recht: Parodie mit geklauter Fotografie	14
■ Interview mit Veit S. Müller von Open Eyes Photo Services: Filmentwicklung – Pushen, crossen, pollen	16
■ 2. Münchner Fine-Art-Printclub: »Gutes Licht, schlechtes Licht« am 28. April 2017	18
■ Der Flexsucher der GFX 50S von Fuji, hier mit dem Standardobjektiv GF 63 mm / f2,8, kann im Querformat um 19 Grad und im Hochformat um 25 Grad geschwenkt werden und ist blitzschnell ausgetauscht. Mehr ab Seite 20	
■ Heide Eggermann verstärkt Fotogipfel-Printcenter	18
■ Die neue Fuji GFX 50S – Mittelformat wird finanzierbar: Erste Erfahrungen mit dem System	20
■ Interview mit Frank Werner von Pixelcomputer: Maßgeschneiderte Rechner für wachsende Datenvolumen	26
■ Neue Objektive für Hasselblad X1D	28
■ Buchempfehlungen	28
■ Canon-HD-Fotobuch-Wettbewerb: Am 25. April 2017 ist Einreichungsschluss	29
■ Bildersuche: Urheberrechtsverletzungen mithilfe einer neuen Software entlarven	30
■ Das wäre Ihr Preis gewesen: Hahnemühle Artist Signing	31
Kaufberatung	
■ Welcher Drucker, welche Formatklasse? Die Stärken und Schwächen der aktuellen Modelle	32
Workshop	
■ Kamerasteuerung per Tablet: Nutzen Sie Ihr Tablet, um Scharfstellung und Bildausschnitt im Luxusformat zu kontrollieren	36
■ Positive und negative Masken: Wie man mittels Masken die eigenen Bilder verbessert und zu besseren Drucken kommt	42
■ Aus gedruckten Bildern lässt sich lernen! Richtig Drucken und Präsentieren – ein Überblick von Roberto Casavecchia speziell für Einsteiger	50
■ Auf selbst beschichtetem Papier drucken: Wie sich diverse Medien mit den Emulsionen von Ilford und Inkaid beschichten lassen	56
Portfolio	
■ Der Fotokünstler Peter Braunholz im Interview: Wie stellt sich der fotografische Erfolg ein, den sich viele wünschen? Martina Mettner hat nachgefragt	62
■ Staunend fotografieren und später bewerten: Torsten Schumann hält Motive in europäischen Städten intuitiv fest und beurteilt sie Monate danach	72
Partner	81
Vorschau / Impressum	83

